

## **Vic Vergeat Band Members Vital Statistics:**

### **Vic Vergeat**

Full Name: Vittorio Vergeat  
Birthday: May 15, 1951  
Place of Birth: Domodossola (Italy)  
Instruments: guitar, vocals  
Favorite Place: on top of Matterhorn  
Favorite Motorbike: Ducati 999R

### **Mickey Guaglio**

Full Name: Michele Guaglio  
Birthday: June 2, 1978  
Place of Birth: Domodossola (Italy)  
Instruments: bass, guitar, violin, mandolin, piano, keyboards, accordion, saxophon

### **Jo Macri**

Full Name: Giordano Macri  
Birthday: December 6, 1983  
Place of Birth: Domodossola (Italy)  
Instruments: drums, percussions  
Favorite Food: everything except salmon

## **Vic Vergeat Biography:**

VIC VERGEAT writes and records his first song at age 15 with the BLACKBIRDS, 3 years later he moves to London to record the first TOAD album, produced by MARTIN BIRCH (IRON MAIDEN, DEEP PURPLE). When TOAD return to Switzerland, the record hits the top of the charts and with the release of TOMORROW BLUE the band establishes itself as one of the leading CULT group of the 70ies. After the exciting experience with TOAD Vic moves to the USA, where DOWN TO THE BONE, produced by DIETER DIERKS (SCORPIONS) hits the top 50 of the BILLBOARD rock charts, an extensive tour follows and Vic is performing at every major venues in the US with NAZARETH, JOE PERRY (AEROSMITH). Back from America Vic joins forces with MARC STORACE (KROKUS) to create BLUE. Soon after GOTTHARD invite him to co-write songs and play for DEFROSTED, the live unplugged cd, n.1 for several weeks, followed by a European tour, one of the concerts at the MONTREAUX JAZZ FESTIVAL features the legendary opera singer MONTSERRAT CABALLET, known to the rock world for the duet with FREDDY MERCURY. Right after this thrilling experience, Vic goes to Milan to co-write songs with GIANNA NANNINI for her cd CUORE, a European tour follows with Vic playing guitar in Gianna's band. As the new millennium begins Vic goes back to the roots with the VIC VERGEAT BAND, a power trio featuring MICKEY GUAGLIO on bass and JO MACRI on drums, 2 young and very talented musicians. Together they record the double live cd NO COMPROMISE. Soon after, old time friend PROUD MARY joins in on vocals to take part in a HENDRIX tribute: VOODOO CROSSING and GIPSY BLOOD, 2 cds featuring several world class guitarists such as: STEVE LUKATHER (TOTO), ROBBEN FORD (MILES DAVIS), LARRY CORYELL and many others. VIC VERGEAT BAND is currently touring with the new released CD/DVD LIVE AT MUSIC VILLAGE.

### **Italian Version:**

Vic Vergeat scrive ed incide la sua prima canzone a 15 anni con i BLACKBIRDS, a 18 si trasferisce a Londra dove, dopo varie collaborazioni tra le quali gli HAWKWIND, registra il primo disco dei TOAD, prodotto da MARTIN BIRCH (DEEP PURPLE, IRON MAIDEN). Questo disco, seguito da altri tra i quali il leggendario TOMORROW BLUE, fa sì che i TOAD diventino e siano tuttora uno dei gruppi CULT più importanti. Sempre con i TOAD partecipa a diversi tours europei a fianco delle più grandi leggende del rock. Dopo l'esaltante esperienza vissuta con i TOAD, Vic approda negli Stati Uniti dove realizza un CD prodotto da DIETER DIERKS (SCORPIONS) distribuito dalla Capitol Records, che raggiunge il 50° posto nelle billboard Rock Charts (è il primo italiano a raggiungere questo traguardo negli Stati Uniti). Ne consegue un lungo tour negli USA con musicisti di AEROSMITH, NAZARETH, RATT. Dopo l'esperienza americana Vic torna in Europa dove con MARC STORACE (KROKUS) dà vita ai BLUE con i quali registra il CD WHEN A MAN... . Poco dopo è invitato dai GOTTHARD a partecipare alla realizzazione di DEFROSTED un live CD acustico nel quale è anche autore di alcuni brani. Il disco, seguito da un tour europeo, riscuote un grande successo, grazie anche ad un'ospite illustre: la leggendaria cantante lirica MONTSERRAT CABALLET conosciuta nel mondo del Rock per i duetti con FREDDY MERCURY. Subito dopo questa collaborazione ne intraprende una nuova con GIANNA NANNINI scrivendo con lei alcune canzoni del CD CUORE e partecipando al tour che ne segue. Sempre con GIANNA NANNINI scrive la canzone sigla di LUPO ALBERTO. Dopo quest'ultima collaborazione, Vic decide di formare un nuovo gruppo, la VIC VERGEAT BAND con la quale incide un doppio CD live e partecipa a due tributi ad HENDRIX con alcuni dei più grandi chitarristi del mondo, tra i quali STEVE LUKATHER (TOTO), ROBBEN

FORD (MILES DAVIS), LARRY CORYELL, ricevendo ottime critiche dalla stampa internazionale. Nella decisa intenzione di non seguire mai nè mode nè percorsi banali, Vic intraprende un nuovo cammino volto alla ricerca spirituale che dà vita a RELAX, un'opera concepita dall'anima, consapevole di essere una particella preziosa dell'universo.

In tutti questi anni non c'è stato un solo progetto, che si trattasse di rock o di un cartone animato, in cui Vic non si sia dedicato anima e corpo ed è ora più forte che mai il desiderio di poter continuare a realizzare opere negli ambiti più diversi: è di questi ultimi mesi la realizzazione di colonne sonore di films e documentari, canzoni per la trasmissione LE IENE, musiche per cartoni animati, un doppio live DVD con la sua Band ed è soprattutto convinto a continuare il cammino intrapreso con RELAX: è infatti attualmente impegnato alla realizzazione di un'opera per chitarra classica ed archi ispirata dal movimento dell'acqua.